



Se ha capacitado en la Danza Flamenca desde los 12 años de edad. Licenciada en Ciencias de la Comunicación con Maestría en Publicidad por la Universidad De La Salle Bajío. Cuenta con un Diplomado en Género y Salud avalado por el Colegio de México y el CIESAS Golfo, un Diplomado en Musicoterapia y en Análisis Interdisciplinario del Mundo Contemporáneo.

Ha trabajado en áreas de Difusión Cultural, como docente universitaria desde el 2006 y como coordinadora de proyectos en la Universidad De La Salle Bajío. También fue asistente del área de Comunicación y Vinculación del Instituto Municipal de la Mujer en León, Gto.

Cuenta con estudios en danza española y flamenca, ballet clásico, yoga y tai chi. A partir de 1995 comenzó con la docencia en danza flamenca. Ha tomado cursos de Coreografía, Dramaturgia para la Danza, Docencia, Género y Derechos Humanos. Como bailarina profesional de danza flamenca formó parte de la Compañía Independiente Savia Nueva bajo la dirección de Amaranta Morales, así como del Cuadro de Danza del Real Club España bajo la dirección de Ma. Antonia La Morris en la ciudad de México. Ha bailado en foros como el Palacio de Bellas Artes, y participó como cuerpo de baile en la Compañía Mexicana de Zarzuela Domingo-Embil como parte del espectáculo Viva la Zarzuela con Plácido Domingo.

Desde el 2005 crea y dirige la Compañía Contratiempo Danza Flamenca, en León, Guanajuato; siendo directora, coreógrafa y bailarina. Esta Compañía presenta Espectáculos de danza flamenca con Temática Social integrando diferentes disciplinas, siendo la perspectiva de género su línea central. Los espectáculos “Pasos en el Desierto”, “Liebe Frida” y “Madre de las Musas”, han sido producto de becas por el Fondo Estatal para la Cultura y las Artes del edo. de Gto. y por el Instituto Cultural de León. Además del espectáculo “Homenaje a las Mujeres Mexicanas” que retoma fragmentos de los tres trabajos.

Se ha capacitado en otras disciplinas como Danzas Circulares del Mundo para el Desarrollo Humano, distintas técnicas de Danzaterapia, Flamenco-Terapia, Musicoterapia y Metodología para la Enseñanza de la Danza; con maestros/as de México, Chile, Brasil, Bélgica, Argentina, E.U.A. y España.

En el 2015 funda junto con su hermana el Movimiento Sí Puedes Danzar, en el que se desarrolla en el área de comunicación, docencia, logística, creación artística, capacitación, investigación y espectáculos. Como parte del programa “Desarrollo Personal Permanente”, se desempeña como facilitadora, impartiendo clases y talleres de diferentes técnicas de danza para adultas/os mayores, adultas/os, jóvenes y niñas/os; en colaboración con varias instituciones. Como parte del “Programa Social” imparte clases para adultas/os mayores con alguna demencia en el Instituto de la Memoria Fundación Alzheimer León. Es instructora de círculos de danza como parte del programa “Danza en los Parques”. Ha colaborado con empresas privadas y con gobierno en proyectos relacionados con los derechos de las mujeres, la inclusión de personas con discapacidad y talleres de sensibilización y dinámicas de integración a través de la danza. Ha impartido varios talleres en España y continúa en capacitación permanente.

En el 2018 comienza a capacitarse en temas de emprendimiento a través del “Taller de Ingenio” organizado por el Parque de Innovación De La Salle y por convocatoria junto con su hermana presenta un proyecto para entrar a la Incubadora de Alto Impacto “Ingenio” organizado por Novaera, Ecosistema de Innovación y Emprendimiento del Estado de Gto., la Secretaría de Innovación, Ciencia y Educación Superior, y la Dirección General de Innovación de León. Como resultado de este proceso de incubación surge Manatani, que ofrece programas de danza con causa para expandir armonía en la sociedad.